



- **IME ORODJA**
- *Glasbeni stoli*

- **OPIS ORODJA**

To je skupinska aktivnost, ki se lahko izvede notri ali zunaj. Sestoji iz dveh delov: prvi del, v katerem bodo pokazani učinki nerazumljene tekmovalnosti znotraj organizacij; in drugi del, v katerem bomo delali na sodelovanju in deljenem vodenju kot element kohezije.

- **CILJI ORODJA**

- Razlikovati med tekmovanjem in sodelovanjem.
- Uvod v koncept “tekmovanje”, razumljen kot sodelovanje med poslovnimi konkurenti, v upanju na vzajemno koristne rezultate.
- Razumeti koncept deljenega vodenja.
- Sprejeti win-win princip.

- **POVEZAVA MED ORODJEM IN SPRETNOSTJO**

Čeprav gre za dinamično vajo, ki se jo lahko razume kot otročjo, ima dober učinek na odrasle; za preprosto izvedbo se skrivajo zelo uporabne informacije za potrebe tega projekta.

Prvi del je povezan s starim stilom vodenja, vključno z manj zakonitimi strategijami za doseg vodstvenih pozicij znotraj win-lose okvirja. Ta del odseva jasno hierarhično strukturo v kateri je vodja nad ostalimi.



Drugi del je povezan z win-win konceptom in uvršča vsakega člana organizacije na mesto avtonomnega vodje, ki je hkrati medsebojno odvisen od ostalih članov. Fokus je na razvoju deljenega vodenja, pri katerem je vsak član zadolžen za svoje odločitve, a hkrati nudi podporo in potrebuje podporo drugih z namenom uspešnega doseganja skupnih ciljev.

- **VIRI IN GRADIVA**

- En stol manj kot je število udeležencev in naprava, ki lahko predvaja glasbo.

- **IMPLEMENTACIJA ORODJA**

Igro se igra nekje, kjer je dovolj prostora. Stole se razvrsti v krog. Vsi stoli so obrnjeni navzven, tako da se lahko udeleženci nanje usedejo.

- Stoli so postavljeni v krog. Potrebujemo en stol manj kot je udeležencev. Na primer, če sodeluje 8 otrok, potrebujemo 7 stolov.
- Predvajamo glasbo, udeleženci pa krožijo okrog stolov.
- Glasba se ustavi in vsak udeleženec se mora usesti na en stol. Kdor nima stola, je izločen.
- Po vsakem krogu odstranimo en stol. Če je v prvem krogu preveč udeležencev, lahko odstranimo po dva stola vse dokler ne pridemo do točke, ko imamo en stol in dva udeleženca. Udeleženec, ki zasede zadnji stol, zmagaja.

Na tej točki bo izvajalec izvedel kratek “intervju” z zmagovalcem in ga povprašal o njegovih občutkih ter o strategijah, ki jih je uporabil, da bi zmagal ne glede na vse.



Na podoben način intervjuvamo nekatere poražence, da ugotovimo, kako se počutijo glede izločitve, ali mislijo, da je bila pravična ter kaj menijo o zmagovalcu. Videli bomo, da bodo mnogi odgovori, četudi bodo imeli šaljev ton, pokazali učinke tekmovanja na delovne skupine, kako le-to vpliva na prepire med člani ter vpliv, ki ga ima na organizacijo.

V drugem delu bomo vprašali udeležence, naj odstranijo vse stole iz središča sobe in naj stojijo v krogu. Sedaj ne bomo igrali igre, kjer nekdo zmagaja in nekdo zgubi, ampak bomo poskušali zagotoviti, da vsi zmagamo v igri sodelovanja, kjer je vsak odgovoren za uspeh misije tako, da podpira druge.

Bistvo je, da podpiramo partnerja, ki je pred nami tako, da uporabljamo naša kolena kot “stol”, s katerim partnerja podpiramo. Istočasno, partner za nami mora isto storiti za nas; zaupati moramo, da se bo vsak potrudil po najboljših močeh, da bo skupina zmagala.

Da lahko to storimo, bomo prosili udeležence, da stojijo v krogu tako, da partnerju kažejo hrbet. Predvajamo glasbo in prosimo udeležence, naj se pomikajo naprej tako, da se razdalja med njimi zmanjšuje dokler ni minimalna. Potem ustavimo glasbo in prosimo udeležence da se “usedejo” na kolena partnerja za njimi. Če vsak opravi svoj del naloge, bo skupina podprta in udeleženci bodo imeli proste roke.

**OPOMBA:** Variacija igre za ljudi s fizičnimi omejitvami ali omejitvami vida je glasbena žoga, pri kateri igralci zbirajo točke. Ta igra lahko pomaga ljudem z omejeno sposobnostjo gibanja ali ljudem na vozičku da razvijajo motorične sposobnosti rok in dlani. Otroci, ki slabo vidijo, tudi lahko igrajo to igro. Lahko uporabite zvočno žogo, da bo tistim, ki slabo vidijo, lažje podajati žogo. Razporedite udeležence v krog in jim naročite, naj si podajajo žogo v krogu, medtem ko se predvaja glasba.



Predvajajte glasbo približno 10-15 sekund in jo potem ustavite. Udeleženec, ki ima žogo, ko se glasba ustavi, dobi točko. Ko se glasba spet začne predvajati, udeleženci ponovno začnejo podajati žogo. Igrajte to igro dokler eden izmed tekmovalcev ne doseže 5 točk – to je zmagovalec!

- **KAJ SE BOSTE NAUČILI**
- Koncept deljenega vodenja in njegovi pozitivni učinki tako na posameznika kot na organizacijo.
- Pomembnost vsakega posameznika organizacije za končni rezultat. Včasih najpomembnejša stvar ni, da damo maksimalno vse od sebe na individualnem nivoju, temveč da naredimo to, kar organizacija potrebuje od nas, da doseže zastavljene cilje.
- Zadovoljstvo zmagati kot ekipa. Potreba, da vsak član organizacije zavzame svojo vlogo in da prispeva svoj glas, ko pride do sprejemanja odločitev.